

GATEWAY

.KYOTO



Exhibition of contemporary Japanese paintings of Kyoto

現代京都の日本画に触れる

日本画作品約90点を2会場にて展示

Japanese Paintings

日本画

Shōsei-en Garden and Jūshin Hall

展示期間

2025.7/29-8/3

制作体験 2025.9/20&29

東本願寺 涉成園(枳殻邸) & 重信会館

主催:京都府

協力:京都日本画家協会、京都いけばな協会、京都現代写真作家展実行委員会、京都工芸美術作家協会、京都彫刻家協会、真宗大谷派(東本願寺)、龍谷山本願寺(西本願寺)、一般財団法人本願寺未来財団

事業に関するお問合せ GATEWAY.KYOTO事務局 MAIL: gateway.kyoto2025@gmail.com

gateway.kyoto



万博と京都を結ぶ



「日本画」とは、東洋画の伝統を受け継ぎながら日本独自に発展してきた絵画様式です。

天然の鉱物などから作られる岩絵具や水干絵具などを接着剤となる膠と混ぜて、和紙や絹に描かれてきました。

自然の風景、動植物、季節のうつろい、花鳥風月、人物、風俗を題材に日本的な美意識のもとに描かれた線描、装飾性、余白などが特徴です。

京都は、古くから絵師や工房が集まり、多くの日本画家を育ててきた文化発信の地です。現在も京都では、伝統的な技法や素材を大切に、抽象的な表現、アクリル絵具などの新しい材料、写真やシルクスクリーンの併用など、新たな日本画が現在進行形で生まれ続けています。

日本画は、長い歴史の中で日本の豊かな自然や風土、時代の文化と共に展開してきました。

現在においても、社会や時代性を反映させながら、伝統と革新を往来し、未来へと進化する存在証明であり、普遍的な表現のかたちです。

Japanese painting is a unique style that developed in Japan while inheriting the traditions of Oriental painting.

Paintings are created on Japanese paper or silk with Iwa-Enogu (natural mineral pigments) or Suihi-Enogu (natural pigments) mixed with animal glue.

These works are characterized by line drawings, decorative elements, and aesthetic white (unpainted) space. They depict natural landscapes, beauty of nature, seasonal changes, flowers, birds, wind, moonlight, people, and customs, all rendered through a Japanese aesthetic sensibility.

Kyoto has long been a cultural hub where painters and workshops have gathered, nurturing generations of Japanese painters.

Even today, Kyoto continues to produce new forms of Japanese painting, blending traditional techniques and materials with abstract expression and new materials like acrylic paints, as well as photography and silk screening.

Japanese painting has evolved alongside Japan's rich natural environment, geography, and cultural trends throughout its long history.

Even today, Japanese painting serves as a testament to its ability to reflect societal and temporal changes while balancing tradition and innovation. It continues to evolve toward the future as a universal form of expression.

開催期間

2025.7/29-8/3

制作体験 2025.9/20&29

Japanese Paintings

日本画

渉成園 (枳殻邸)

Shōsei-en Garden



東本願寺より東に徒歩3〜4分ほどの場所にある飛地境内の庭園です。四季折々の花が咲き誇る仏寺庭園として国の名勝に指定されています。今回は通常非公開である「閨風亭」「臨池亭」「滴翠軒」の3つの建物内にて、窓の外の美しい緑と日本画との融和をご堪能いただけます。

Shōsei-en is a garden located 3-4 minutes walk east of Higashi Honganji Temple. Designated as National Scenic Beauty, it is a Buddhist temple garden where seasonal flowers bloom in abundance throughout the year.

You are invited to enjoy the harmony between the beautiful greenery outside the windows and Japanese painting (Nihonga) within the three elegant pavilions—Rōfutei, Rinchitei, and Tekisuiken—which are normally closed to the public.

重信会館

Jūshin Hall



東本願寺から渉成園へ向かう途中にある通常非公開の昭和初期建築。蔦の絡まる外観と印象的な窓や入り口に思わず足を止めてしまう場所です。アールデコの特徴が味わえるモダン建築×優美な日本画のコラボレーションで、新たな世界感を演出します。

This is an early Showa-era building, usually closed to the public, located along the path from Higashi Honganji Temple to Shōsei-en Garden. Its ivy-covered exterior, striking windows, and distinctive entrance often catch the eye of those passing by. Visitors can enjoy a captivating fusion of Art Deco-inspired modern architecture and elegant Japanese paintings, offering a fresh and immersive aesthetic experience.

開場時間
Hours9:00 AM ~ 5:00 PM
(最終入場 4:30 PM)
Last Entry

制作体験の内容(予定)

9/20(土)

午前「岩絵具を楽しもう!」<小学生対象>

9/29(月)

午前「墨と戯れる」/ 午後「鳥獣戯画を模写しよう」

Workshop Schedule (Tentative)

Saturday, Sept. 20 (AM)

"Enjoy Natural Mineral Pigments!"

Monday, Sept. 29

AM - "Play with Ink" / PM - "Try Copying the Chōjū-giga"

※制作体験には参加費及び事前申込みが必要です。会場等詳細はGATEWAY.KYOTOのWEBサイトを御確認ください。

※ Participation in the hands-on workshops requires a fee and advance registration.

For venue information and further details, please visit the GATEWAY.KYOTO website.

Access

① 渉成園 (枳殻邸)

〒600-8190 京都府京都市下京区
下珠数屋町通間之町東入東玉水町

Shōsei-en Garden

Higashi-tamamizu-chō,
Aino-machi Higashi-iru, Shimo-juzuya-machi-dōri,
Shimogyō-ku, Kyoto-shi, Kyoto渉成園への入園の際には庭園維持寄付金
(大人700円以上、中高生300円以上)が必要となります
Garden Maintenance Donation: Adults: ¥700 or more
Junior High & High School Students: ¥300 or more

※「JR京都駅」「地下鉄五条駅」「京阪七条駅」より徒歩約10分

※会場に駐車場はありません。自家用車でお越しの際は渉成園入り口向かいのコインパーキングをご利用ください。
渉成園へ入園された方は40分無料でご利用いただけます。

※ 10 minutes walk from JR Kyoto, subway Gojo, and Keihan Shichijo stations.

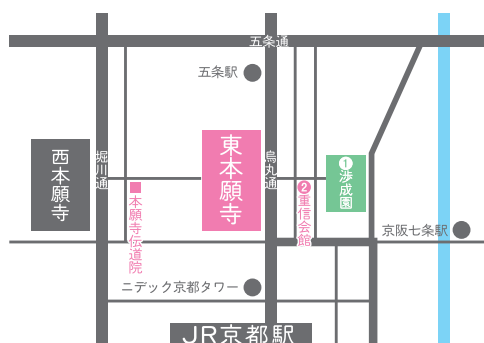
※ There is no parking at the venue. If you come by car, please use the coin-operated parking lot across from the entrance to Shoseien.
Those who enter Shoseien can use the parking lot for 40 minutes free of charge.

② 重信会館

〒600-8153 京都府京都市下京区廿人講町36

Jūshin Hall

36, Nijuninkou-cho, Shimogyō-ku, Kyoto-shi, Kyoto

入場無料
Admission Free

京の玄関、広がる出会い。

『京都駅周辺エリアまるごとゲートウェイ』

●本事業は、京都駅ビル開発株式会社、西日本旅客鉄道株式会社、京都府、京都市の4者が実行委員会を立ち上げ、関係機関とともに、京都駅周辺一帯での文化芸術によるまちづくりを推進するとともに、京都府内各地の魅力発信・体験の機会の提供により、京都府全域へ誘客を図ることを目的とした事業です。

●4月13日に開幕した大阪・関西万博では、国内外から多くの人々の注目が関西、そして日本の文化首都たる京都にも集まります。この好機に、京都駅周辺を京都の文化や芸術を感じられるウェルカムエリアとするとともに、府域各地への誘客を促す玄関口として、様々なイベントの開催や情報発信の拠点とします。

万博と京都を結ぶ